

OLD UP : 63ème rencontre

Nos livres coups de



Les romans faciles à lire et bien écrits :

"Le secret" de Sybil de Laurence Cossé
Histoire d'une amitié en 3 temps, celui du détachement, celui du bonheur, celui de l'écriture.

"La fileuse de verre" de Tracy Chevalier
Un très beau voyage sur une île très spéciale.

"Eux sur la photo" de Héléne Gestern
Une belle histoire d'amour révélée par une mystérieuse photo.



"Ce que je sais de toi" d'Eric Chacour
Premier roman servi par une écriture ciselée, empreint d'humour, de sensualité et de délicatesse.

"L'inconnu du portrait" de Camille de Peretti
Se lit comme un roman policier. Passionnant!

"Col rouge" de Catherine Charrier
Une très belle saga familiale sur la Savoie et les savoyards. Original et bien documenté.

Les livres historiques

"Les écrivains sous les drapeaux" d'Adelaïde de Clermont-Tonnerre et Antoine Compagnon
17 écrivains sous les drapeaux racontent leurs expériences.

"Les Désorientés" d'Amin Maalouf
Un roman initiateur sur les années 70 au Liban.

"La Plus Précieuse des marchandises" de Jean-Claude Grumberg
Sous la forme d'un conte, l'auteur nous parle de la seconde guerre mondiale.

"Pain amer" de Marie-Odile Ascher
Récit poignant d'une famille russe rejoignant son pays sous le communisme.

"Rose Valland, l'espionne à l'œuvre" de Jennifer Lesieur

Récit inédit de la femme qui sauva soixante mille œuvres d'art pillées par les nazis.

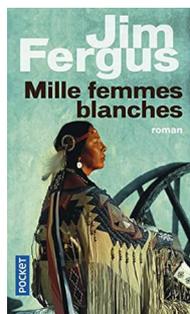
"Les fugitives, partir ou mourir en Arabie Saoudite" de Héléne Coutard

Un nombre grandissant de jeunes filles fuient chaque année l'Arabie Saoudite dans l'espoir d'une vie meilleure mais non sans difficultés.



"Une femme à Berlin" de Marta Hillers

Témoignage froid, lucide et émouvant du 20 avril au 22 juin 1945 à Berlin.



"Mille femmes blanches" de Jim Fergus

Premier prix du roman en 2000. Mille femmes blanches sont échangées contre des chevaux et découvrent la culture indienne d'Amérique.

Les livres pour réfléchir

"Petit éloge de la mémoire" de Boualem Sansal
Essai singulier qui explore le rôle crucial de la mémoire dans la construction de l'individu.

"Notre Dame de Paris" de Sylvain Tesson

Un hommage dense et vibrant à l'un des symboles de notre patrimoine.

"Madelaine avant l'aube" de Sandrine Collette

Prix Goncourt des lycéens relatant la réalité terrible de la vie au temps ancien dans un style magnifique mais dur.



"Le courage des innocents" de Véronique Olmi

Une aventure avec des enfants de nulle part et ceux d'Ukraine. Poignant!

"Triste Tigre" de Neige Sino

Une bataille contre l'indicible de l'inceste et du cauchemard qui en découle.