

## OLD UP 59ème rencontre

### Nos livres coups de



*Les méduses n'ont pas d'oreilles* de Adèle Rosenfeld. Premier roman plein d'humour et de douceur.

*Comme un chant d'espérance* de Jean d'Ormesson. Un ouvrage d'excellence.

*Au nom de la mère* d'Eri de Lucas. Inspiré. Un livre d'une poésie et d'une finesse rare.

*Pourquoi la démocratie a besoin de religion* de Hartmut Rosa. Une analyse fine de notre civilisation telle qu'elle va. Ou ne va pas.

*Instants suspendus* de Philippe Delerm. Textes courts et émouvants. On retrouve le style concis de Delerm à travers les brefs instants de la vie.

*Le café sans nom* de Robert Seethaler. Ce récit mêle avec subtilité rare la gravité et la légèreté, la mélancolie et le bonheur.

*La petite fille* de Bernhard Schlink. L'Allemagne de d'après-guerre dans un triple récit passionnant. Grande plume.

*Le défi de Jérusalem* de Eric-Emmanuel Schmitt. Rencontre inouïe avec ce que nomme l'auteur « l'incompréhensible ».

*Suite inoubliable* de Akira Mizubayashi. Un roman inclassable qui associe la littérature et la musique de façon remarquable.

*Triste tigre* de Neige Sinno. Intelligent et puissant. Arrive à transmettre l'indicible. La relation agresseur/victime est beaucoup plus compliquée qu'on veut bien l'admettre.

*Que viennent ceux qui sont loin* de Pierre Adrian. Très beau livre sur la « maison de famille » et le temps qui passe, l'impermanence, le bonheur, les joies et la cruauté de la vie.

*Le cri* de Nicolas Beuglet. Une histoire rocambolesque qui débute dans un hôpital psychiatrique. Nicolas Beuglet a branché sa plume sur du 20 000 volts. Rythme infernal garanti.

*Le tsunami* de Marc Dugain. Un roman d'anticipation remarquable, drôle et intelligent.

*Le goûter du lion* de Ito Ogawa. Sur ce sujet qu'est la fin de vie, l'auteur a su créer un livre extrêmement émouvant et vrai.

*Les abeilles grises* de Andreï Kourkov. Hélas toujours trop d'actualité sur la guerre en Ukraine. Histoire magnifique.

*Mes fragiles* de Jérôme Garcin. Vivre avec ceux qui sont partis...Mais partis où ? Remarquable écriture.

*Les exportés* de Sonia Devillers. Récit émouvant, découverte d'une période roumaine derrière le rideau de fer.

*Le grand feu* de Leonor de Recondo. C'est la beauté de Venise au XVIIIème siècle, le contraste de l'eau et du feu, c'est Vivaldi.

*Le café où se vivent les souvenirs* de Toshihazu Kawaguchi. Un comte tendre, émouvant et touchant. Un message porteur d'espoir.

*Panorama* de Lilia Hassaine. Roman-polar du futur. L'auteure ne fait qu'anticiper ce qu'il adviendra.

## Des films

*Anatomie d'une chute* de Justine Triet.

*The old oak* de Ken Loach

*La petite* de Guillaume Nicloux

*Les vertueuses* de Stéphanie Halfon

*Bernadette* de Léa Domenach

*Le consentement* de Vanessa Filho

**Prochain « Old Up » : le 1 er mars 2024  
La forge à 10 heures - Viroflay**