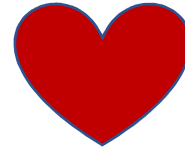


# Old Up : 54<sup>ème</sup> rencontre

Nos lectures coups de



## **Tout le bleu du ciel** (*Mélissa Da Costa*)

Merveilleuse histoire, triste et gaie à la fois, pleine de poésie malgré le drame annoncé, celui d'une forme précoce d'Alzheimer à 26 ans. Émile fera le choix de vivre de manière courageuse et surprenante. Emouvant et bien écrit ! Lecture qui rend paradoxalement léger.

## **Les lendemains** (*Melissa Da Costa*)

Un super roman ! On passe de la tristesse aux rires, de la mélancolie à l'émerveillement. On est fier de tout le chemin que parcourt Amande et de tous les efforts qu'elle fait. L'écrivaine a su décrire parfaitement les longs processus de la vie que l'on entame après une tragédie.

## **La carte postale** (*Anne Berest*)

Ce livre est un voyage dans le temps. La famille Rabinowitz traverse les affres de la guerre. Les générations se suivent et portent le poids silencieux de la Shoah. Livre exceptionnel à lire absolument.

## **Souvenir d'une ambassade à Berlin** (*André Francois-Poncet*)

Ce livre est simplement un des meilleurs sur la période tourmentée du III Reich. La description des personnages importants ayant façonné cette période 1931-1938 est très originale.

## **L'autre moitié de soi** (*Brit Bennett*)

Magnifique roman, sensible, intelligent, il tient en haleine pendant les 500 pages. A ne pas manquer par les temps qui courent.

## **Les heures souterraines** (*Delphine de Vigan*)

Grand roman sur le monde de l'entreprise et de la solitude individuelle. L'auteur use de mots simples mais qui accrochent le lecteur. Le livre reste en mémoire longtemps après l'avoir posé.

## **Je te suivrai en Sibérie** (*Irène Frain*)

Très étrange histoire que celle de Pauline Geuble. Petite française partie à la fin de l'époque napoléonienne à Moscou elle tombe amoureuse d'un aristocrate, Ivan Annenkov. Mais celui-ci appartient à une société secrète qui rêve de renverser le tsar. Haletant.

## **Qu'elle n'est pas ma joie** (*Jean Christian Grondahl*)

Grondahl explore et dissèque les sentiments ambivalents, les mensonges, les souvenirs, avec puissance mais délicatesse. Livre de deuil, de mémoire et de l'intime. Des confessions pleines d'une langueur troublée par les remous de l'âme.

**Le train des enfants** (*Viola Ardone*)

L'histoire d'un petit napolitain que le Parti communiste envoie avec d'autres enfants dans une famille du nord de l'Italie, sous des prétextes humanitaires. Très belle histoire d'entraide d'après-guerre.

**Leçons d'un siècle de vie** (*Edgar Morin*)

Edgar Morin nous livre un vécu à cheval sur deux siècles de feu et de sang. Il sépare l'essentiel de l'écume en plaçant la condition de l'homme au centre de l'Histoire. Édifiant !

**S'adapter** (*Clara Dupont-Monod*)

Inutile d'être confronté à la situation pour imaginer le tsunami qui touche une famille avec un enfant lourdement handicapé. De l'émotion, un style simple, une histoire racontée à bout portant, c'est un livre parfait du début à la fin !

**La trahison des Pères** (*Céline Hoyer*)

Céline Hoyer, journaliste à "La Croix", et catholique qui a elle-même vécu son engagement dans ces communautés nouvelles ne cesse de se heurter à cette incompréhension. Un travail salvateur.

**Nature humaine** (*Serge Joncour*)

Ce récit rétrospectif nous plonge dans les années Giscard, Mitterrand, Chirac, marquées par le progrès, qui transforme le monde agricole au quotidien avec le téléphone sans fil, les courses à l'hypermarché, la mondialisation des échanges, la construction des autoroutes et des centrales nucléaires. On est emporté par l'histoire de cette famille française.

**Le pays des autres** (*Leila Slimani*)

Succédant à plusieurs romans économes en protagonistes, dont l'incontournable "Chanson douce", nous arrive en déferlante un récit familial au sens large sous forme de trilogie. De sa si belle écriture L. Slimani nous décrit un Maroc pays de contrastes.

**Les romancières et l'archéologue** (*Agatha Christie Mallowan*)

Agatha Christie évoque avec humour et perspicacité les campagnes de fouilles archéologiques en Syrie, alors mandat français dans les années 1930, où elle accompagne son mari. Elle relate sa vie quotidienne, ses rencontres avec les différents peuples de l'Orient et de leur conception de l'existence. Quelques portraits inoubliables !

---

Prochaine rencontre « old up » - Echanges sur nos lectures

**Vendredi 4 février 2022 – 10 heures à la Forge - Viroflay**