

## Old Up : 53<sup>ième</sup> rencontre

### Nos lectures coups de

***Le dernier bain*** de Gwenaëlle Robert (Robert Laffont). Une façon originale de présenter la mort de Marat. Roman distrayant.

***Le flambeur de la Caspienne*** de Christophe Ruffin (Flammarion). Ce n'est pas du meilleur Ruffin mais un policier agréable à lire.

***Le récital des anges et prodigieuses créatures*** de Tracy Chevalier (Folio). Une magnifique histoire entre deux familles, beaucoup d'émotion.

***Tyrannie*** de Richard Malka (Grasset). Premier roman de Maître Malka. Aux portes de l'occident, un dictateur opprime son peuple au nom de la transparence et de la vérité. Thèse intéressante mais un peu long et ennuyeux.

***Âme brisée*** de Akira Mizubayashi (Gallimard). Livre d'une écriture pleine de finesse, l'histoire et les personnages sont tout en pudeur et en délicatesse. Un roman attachant et émouvant.

***Les impatientes*** de Djaili Amadou Amal (Emmanuelle Collas). « La patience cuit la pierre » nous dit un proverbe peul. Un roman poignant qui lève le voile sur la condition des femmes au Sahel.

***Mariage à l'indienne*** de Kavita Daswani (B. de Fallois). Beaucoup d'humour. Celui qui a envie de comprendre la culture indienne se laisse emporter.

***Portrait de femme*** de Henry James (10/18). Grand roman qui a précédé et complète maintenant, pour un nouveau lecteur, le film de Jane Campion.

***Impossible*** de Eri de Luca (Gallimard). On part en montagne pour éprouver la solitude, pour se sentir minuscule face à l'immensité de la nature. Livre très court mais intense.

***Maîtres et esclaves*** de Paul Greveillac (Gallimard). Un beau roman superbement écrit. Une longue histoire des errances du maoïsme vécues à travers les vies tourmentées de chinois.

***Mémoire de soie*** de Adrien Borne (J.C.Lattes). Ce livre porte comme thèmes les non-dits et les lourds secrets de famille. C'est traité de manière sensible et sobre.

***Les brascassées*** de Marie-Sabine Roger (Actes Sud). Ce roman profondément humaniste refuse le regard excluant et prône la chaleur du collectif. Ode à la différence.

***Île des femmes de la mer*** de Lisa See (Pygmalion). Corée du Sud, années 1930. Sur l'île de Jeju, la plongée et la pêche sous-marine rythment le quotidien des femmes. Un beau voyage.

***Les déracinés*** de Catherine Bardon (Phileas). Peut-on reconstruire sa vie quand on est devenu apatride après avoir été confronté brutalement à l'Histoire ? Une saga qui transporte.

***L'ami arménien*** de André Makine (Grasset). Ce livre est une poésie qui nous transporte aux confins du Caucase et de la Russie. Un roman magnifique. Un destin vraiment peu commun.

***L'insouciance*** de Karine Tuil (Gallimard). Roman d'actualité, de la mondialisation et de personnages confrontés à leurs démons intérieurs.

***Betty*** de Tiffany McDaniel (Gallmeister). Ce livre est à la fois une danse, un chant, un éclat de lune et un coup de poing dans l'estomac !

***Là où chantent les écrevisses*** de Délia Owens (Seuil). Une ode à la vie sauvage se conjugue ici à l'apprentissage de la solitude et à une affaire criminelle.

***L'or du temps*** de François Sureau (Gallimard). Ce livre est déraisonnable, savant, érudit, référencé, foisonnant, riche, coloré et même parfois drôle.

***La romancière et l'archéologue*** de Agatha Christie (Payot). Évocation avec humour et perspicacité des campagnes de fouilles archéologiques en Syrie. Vivant.

***La rivière et son secret, des camps de Mao à J.S. Bach*** de Zhu Xiao-Mei (Robert Laffont) Une autobiographie de la pianiste chinoise, née en 1949 à Shanghai. Très intéressant de lire cette vie de résilience.

***Le joker*** de François Suchel (Paulsen). Un livre voyage, un portrait, une " histoire parallèle " des grandes aventures du massif du Mont-Blanc. Instructif.

***Une saison douce*** de Miléna Agus (Liana Levi). En Sardaigne, dans un petit village à l'agonie depuis plusieurs années, l'arrivée de migrants perturbe les habitants. Belle histoire.

***Or*** de Auður Ava Olafsdóttir (Zelma). Un homme déprimé se rend dans une ville dévastée par la guerre et y découvre la beauté du monde. Un livre bien écrit, très agréable à lire.

***Le pays des autres*** de Leïla Slimani (Gallimard). Les thèmes chers à Leïla y sont développés au fil des pages : Les traditions ancestrales et culturelles, la terre, le destin de personnages très forts, le colonialisme.

***Padre Padrone. L'éducation d'un berger sarde*** de Gravino Ledda (Poche). Récit sur le passage de la vie sauvage (et illettrée) à l'émergence d'un homme. Âpre.

***L'intimité*** de Alice Ferney (Actes Sud). C'est la question du désir. Doit-il triompher ? Excuse-t-il tout ?

***Où va le cœur du monde*** de Philippe Hayat (Calmann-Lévy). 2015, un musicien s'apprête à tirer sa révérence à 90 ans lors d'un ultime concert à Paris. Cette fresque est un magnifique roman d'initiation et d'émancipation, mené au rythme étourdissant du jazz.

***L'apiculteur d'Alep*** de Christy Lefteri (seuil). L'auteure a passé quelques temps dans un camp de réfugiés en Grèce, son roman est largement inspiré de cette expérience humanitaire. Émouvant.

***Le cœur de l'Angleterre*** de Jonathan Coe (Viking Press). Comment en est-on arrivé là ? J. Coe est de retour. Humour, sensibilité, sensualité, mélomanie, pour parler de nostalgie et d'amour, et décrire le temps qui passe. On le lit d'une seule traite.

***Tout le bleu du ciel*** de Mélissa Da Costa (le livre de poche). Merveilleuse histoire, triste et gaie, pleine de poésie malgré le drame annoncé, celui de l'annonce d'une forme précoce d' Alzheimer à 26 ans. Touchant, émouvant.

***Une rose seule*** de Muriel Barbery (Actes Sud). Ce roman des origines est un voyage, une géographie secrète, en même temps qu'une transposition poétique de l'énigme du sentiment amoureux. Émotions toutes en demi-teinte.

***Volia volnaïa*** de Victor Remizov (10/18). Un bon roman qui fait découvrir la vie russe loin des métropoles, un regard sur les hommes leurs forces et leurs faiblesses.

***La route des Balkans*** de Christine de Mazières (Sabine Wespieser). Brutal, glaçant, la douche froide. Ce roman nous interroge avec force sur le monde dans lequel nous vivons.

***La guerre des métaux rares*** de Guillaume Pitron (les liens qui libèrent). C'est un fait, la transition énergétique « *marche main dans la main* » avec la révolution du numérique qui n'a rien de « *propre* ». Alarmant.

***Souvenir d'une ambassade à Berlin*** de André François-Poncet et Jean-Paul Bled (Perrin). Originellement publié en 1946, ce monument était introuvable depuis un demi-siècle. Ce récit brillant se lit d'une traite.

***Les splendeurs des Brunhoff*** de Yseult Williams (Fayard). Innovants dans les arts, les Brunhoff furent aux avant-postes de la lutte contre le fascisme durant toute la tragédie européenne. Très jolie saga.

***Le piège américain*** de Frédéric Pierucci (JC Lattes). Depuis la fin 2014 la France a perdu une partie du contrôle de ses centrales nucléaires au profit des Américains. Alstom est le cas emblématique de la guerre économique livrée avec intelligence et patriotisme par les Etats-Unis à leurs partenaires occidentaux. Témoignage glaçant et instructif.

Prochaine rencontre « old up » - Echanges sur nos lectures  
**Vendredi 19 novembre – 10 heures à la Forge - Viroflay**